

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

**КАТЕГОРИИ АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

51.03.01 «Культурология»

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Культура стран и регионов мира: Европа, Культура России, Культура массовых  
коммуникаций

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Категории античной культуры  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д.и.н., доц., проф. кафедры истории и теории культуры И.Е. Суриков

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории культуры

№9 от 17.03.2022

## Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2.	Структура дисциплины.....	5
3.	Содержание дисциплины.....	6
4.	Образовательные технологии.....	8
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	8
5.1	Система оценивания.....	8
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	9
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
6.1	Список источников и литературы.....	11
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	11
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	12
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	13
9.	Методические материалы.....	14
9.1	Планы семинарских занятий.....	14
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	15
9.3	Иные материалы.....	16
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	17

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: дать студентам представление об античной культуре как целостном единстве, разобрать основные категории этого культурного континуума в историческом контексте, показать принципиальную специфичность этого типа культуры по сравнению с ближе знакомыми нам.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов устойчивое понимание специфики античной культуры;
- сформировать умение объяснить, в чем эта специфика заключается;
- сформировать навыки работы с памятниками античной культуры;
- ознакомить студентов с основными достижениями классической античной культуры.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-6 Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2 Владеет навыками интерактивной коммуникации с учетом групповой специфики обучающихся. Определяет объективные критерии оценивания результатов деятельности обучающихся и следует им в конкретных ситуациях.	<b>Знать:</b> Базовые приемы интерактивной коммуникации. <b>Уметь:</b> выделять критерии. Позволяющие объективно оценить результаты деятельности обучающихся. <b>Владеть:</b> основными навыками саморазвития на основах принципов образования.
ПКУ-5 готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	ПКУ-5.2. Умеет осуществлять поиск и разработку новых методик и инновационных форм учебной работы	<b>Знать:</b> источники получения информации по античной культуре. <b>Уметь:</b> применять современные методики в необходимых ситуациях. <b>Владеть:</b> навыками извлечения информации из источников, их критике.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Категории античной культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Латинский язык в контексте мировой культуры», «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи», «История».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Древнегреческий язык в контексте мировой культуры», «Лингвокультурология», «История мировой культуры», «История литературы в контексте культуры», «История художественной культуры», «Эстетика», «История», «Иностранный язык».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	20
1	Семинары/лабораторные работы	40
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	12
1	Семинары/лабораторные работы	24
Всего:		36

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1,2	Лекции	12
1,2	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<b>Феномен античного полиса.</b>	<p>Введение в курс, общая характеристика его проблематики. Мировое значение древнегреческой культуры. Вопрос о специфике древнегреческого менталитета. Дискуссия о «греческом чуде» и его причинах. Ключевая роль категории полиса для формирования античной греческой цивилизации. Основные черты полисного типа общества и государственности. Единство в многообразии: варианты цивилизационного развития в различных полисах и регионах греческого мира. Типология полисов. Общее в различных типах полисов. Эллинская цивилизация в метрополии и в колониях. Великая греческая колонизация и ее историко-культурное значение. Спарта и Афины – два «полюса» греческого мира. Основные особенности спартанского и афинского вариантов развития полиса. В предполисную эпоху: эгейские цивилизации II тыс. до н.э., их крушение и создание предпосылок для формирования полисного общества. Рождение нового мира: ключевая роль архаической эпохи (VIII–VI вв. до н.э.) для процесса складывания полиса.</p>
2	<b>Интеллектуальные искания в античном мире.</b>	<p>«Порыв и мера»: сосуществование и противоборство индивидуалистической и коллективистской тенденций в общественной и культурной жизни античной Греции. Агональный дух древнегреческой цивилизации. Античная греческая культура как «культура стыда». Архаическая греческая лирика как проявление индивидуалистического начала. Дельфы и полисный коллективизм. Аполлон и Дионис. Роль религии в мировоззрении античных греков. Основные черты полисной религиозности: тесная связь с государством, политеизм, антропоморфизм. Религия и этика. Боги и судьба. Трагизм и пессимизм в древнегреческом менталитете. Теории исторического регресса и циклизма. Трагическое и комическое. «Эдиповский вопрос». Теория катарсиса. Отношение древних греков к смерти. Представления о загробном мире. «Телесность» мировоззрения. Лицо и тело в понимании грека. Сновидения эллинов и их специфика. Всплеск мистицизма и интеллектуальная революция</p>

		<p>архаической эпохи. Орфизм и пифагореизм. Греки и иррациональное. Возникновение философии и теоретической науки. Наука и полисная демократия: специфика научного мышления древних греков. Влияние Востока и самобытность древних греков в научной сфере. Дух поиска. Эстетический характер греческого рационализма. Рационализм и традиция. Пределы технического прогресса: разрыв между теоретической наукой и практикой в мышлении и жизни греков. Было ли слабое развитие техники обусловлено «рабовладельческим» характером общества? Принцип автаркии. Представления о мироздании, пространстве, времени. Структура космоса. Движение и покой у Аристотеля. Темпоральные категории античных греков. Время и вечность.</p>
3	<p><b>Этические и политические ценности в античном мире</b></p>	<p>Идеал автаркии и трудовая этика. Отношение греков к разным видам труда, к богатству. Элементы «престижной экономики» в Древней Греции. Свобода и неравенство: основные социальные статусы в греческих полисах. «Арифметическая» и «геометрическая» концепции равенства. Гендерные отношения в полисном мире. Положение женщин в жизни и в ментальных представлениях. Мораль и право в античной Греции. Принцип возмездия (немесиды) и идея воздаяния (дике). Религиозный компонент в праве (законы об убийствах). Специфические черты эллинского правосознания. «Презумпция виновности». Отношение к законам. Отношение к войне в Древней Греции. Война как элемент образа жизни. Военизированность полисного типа общества. Кризис полиса и системы полисных ценностей в конце V – начале IV в. до н.э. Пелопоннесская война. Упадок коллективизма и индивидуализма. «От гражданина к подданному». «Эллины и варвары»: отношение греков к иным народам и цивилизациям. Восприятие иноземцев как «варваров» и эволюция этого концепта.</p>
4	<p><b>Античная Греция и античный Рим: общее и особенное в культурах.</b></p>	<p>Греческий эгалитаризм и римский иерархизм. Греческая «эксклюзивность» и римская «инклюзивность». Общий полисный тип цивилизации. Различия в исторической судьбе: конгломерат греческих полисов vs. средиземноморская Римская империя. Заключение: античная цивилизация как цивилизация политического слова.</p>

#### 4. Образовательные технологии

Для данного курса предусмотрены следующие образовательные технологии: семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

В лекциях излагаются основные положения дисциплины. В ходе семинарских занятий эти теоретические положения подвергаются закреплению. Проводимые периодически письменные работы служат той же цели. В ходе написания рефератов по книгам, тематически относящимся к дисциплине, студенты получают, согласно индивидуальным интересам (выбор книги для реферирования свободно делается каждым обучающимся), дополнительные знания по наиболее привлекшим их аспектам дисциплины.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- устный опрос	5 баллов	30 баллов
- блиц-работа	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа	10 баллов	10 баллов
- реферат	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F



## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

## 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Текущие формы контроля студентов:**

1. Устные опросы на семинарах, контролирующие усвоение студентами материала лекций и их самостоятельную работу.

2. Письменные и устные блиц-работы (тесты) по материалу дисциплины.
3. Контрольные работы (раз в 5-7 занятий) проводятся в письменной форме: студенты письменно отвечают на вопросы преподавателя.
4. Написание рефератов, в которых студент должен адекватно, осмысленно изложить содержание книги, выбранной из списка (по теме дисциплины), предложенного преподавателем.

Задания к блиц-работам (примеры) (УК-6.2, ПКУ-5.2):

1. Какая из перечисленных эпох древнегреческой истории является самой поздней? А) эллинистическая; б) архаическая; в) классическая.
2. Уникальный характер античной греческой цивилизации повел к возникновению следующего выражения: а) «Греческий взрыв»; б) «греческое чудо»; в) «греческий феномен».
3. К какой языковой семье принадлежит древнегреческий язык? А) к семитской; б) к индоевропейской; в) к тюркской.
4. Кто такие метэки? А) граждане греческих полисов; в) рабы в греческих полисах; в) лично свободные лица без гражданских прав.
5. Какой из перечисленных греческих терминов означает «власть немногих»? а) олигархия; б) тирания; в) демократия.
6. Какова была главная причина Великой греческой колонизации? А) торговая конкуренция полисов; б) стремление греков к открытию новых земель; в) перенаселение и земельный голод.
7. В каком греческом полисе одновременно правили два царя? А) в Коринфе; б) в Афинах; в) в Спарте.
8. Что такое синойкизм? А) Построение греческих воинов; б) высшая полисная должность; в) объединение нескольких сельских поселений в полис.
9. Чем отличался свод законов, изданный в Афинах Драконтом? А) мягкостью; б) жестокостью; в) четкостью формулировок.
10. Кто из перечисленных лиц не являлся тираном? А) Периандр; б) Солон; в) Писистрат.

Задания к промежуточным контрольным работам (УК-6.2):

1. Индивидуалистическая и коллективистская тенденции в менталитете и жизни античных греков.
2. Антропоморфизм древнегреческой религии.

При оценивании устного опроса учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены многочисленные ошибки и неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможны незначительные неточности -9-10 баллов.

Список книг для реферирования (ПКУ-5.2):

1. Андреев Ю.В. Цена свободы и гармонии: Несколько штрихов к портрету греческой цивилизации. СПб., 1998.
2. Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. М., 1988.
3. Видаль-Накэ П. Черный охотник: Формы мышления и формы общества в греческом мире. М., 2001.
4. Доддс Э.Р. Греки и иррациональное. СПб., 2000.
5. Зайцев А.И. Культурный переворот в Древней Греции VIII–V вв. до н.э. СПб., 2001.
6. Кнабе Г.С. Древний Рим – история и повседневность. М., 1986.
7. Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. М., 1993.
8. Фролов Э.Д. Факел Прометея: Очерки античной общественной мысли. СПб., 1993.

**Промежуточная аттестация (зачет)** проходит следующим образом.

Проводится итоговая контрольная работа. Также происходит устное собеседование преподавателя со студентами с целью определить уровень усвоения сведений, полученных в процессе изучения дисциплины. Результаты сопоставляются преподавателем с теми показателями, которые студент показал на протяжении семестра (данные письменных контрольных работ, блиц-работ, опросов на семинарах, качество представленных рефератов).

Вопросы (задания) к зачету (итоговой контрольной работе):

УК-6.2, ПКУ-5.2

1. Трагическое и комическое в античном театре.
2. Представления греков о смерти, сновидениях, телесном.
3. Мистические течения архаического периода.
4. Феномен античного полиса. Полисный тип культуры.
5. Положение женщин в греческом полисном мире

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

Дисциплина полностью обеспечена учебными и учебно-методическими печатными и электронными изданиями, научной литературой и периодикой.

1. Античная литература. Греция : хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология" /. - М. : Высш. шк., 2002. - 878 с.
2. Асмус В.Ф. Античная философия. - М. : Высш. шк., 2003. - 400 с.
3. Дилите Д. Античная литература. - М. : Греко-лат. каб. Ю.А. Шичалина, 2003. - 487 с.
4. Кнабе Г. С. Современная Европа и ее антично-римское наследие. - Москва : РГГУ, 2010. - 165, [2] с.
5. Маяк И. Л. Рим первых царей : генезис римского полиса. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 1983. - 266, [2] с.
6. Петрова М. С. Макробий Феодосий и представления о душе и о мироздании в поздней античности. - М. : Кругъ, 2007. - 463 с
7. Тронский И. М. История античной литературы : учебник для студентов филол. специальностей ун-тов - М. : URSS : ЛКИ, 2008. - 463 с. :
8. Фрейденберг О. М. Миф и литература древности. - М. : Вост. лит., 1998. - 798, [1] с.

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

<http://www.chass.utoronto.ca/attica/> - Веб-сайт Аттика

<http://www.csad.ox.ac.uk/> - Центр изучения древних документов

<http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/> - Информационная система Eichstätt для классических исследований

<http://www.perseus.tufts.edu/> - Цифровая библиотека Perseus

### 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант
3. Znanium

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Creative Cloud

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

9. Консультант Плюс
10. Гарант
11. Znanium

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских занятий

Цель семинарских занятий: Семинарские занятия по дисциплине «Категории античной культуры» предполагают во-первых, усвоение студентами материала, изложенного на лекциях, во-вторых, овладение навыками самостоятельной работы с источниками и литературой. Соответственно, содержание семинарских занятий связано с определенными теоретическими темами, которые раскрываются далее.

Компетенции обучающегося, формируемые в ходе практических занятий:

В результате практических занятий студент должен:

Знать: специфику античной культуры, ее основные черты и категории.

Уметь: распознавать в текстах любого порядка (нарративных и ненарративных) эту специфику, ориентироваться в ее контекстах.

Владеть: методиками работы с памятниками античной культуры.

Обоснование выбора тем:

Выбор тем семинарских занятий однозначно обуславливается структурой дисциплины, последовательностью ее разделов.

Формы проведения семинарских занятий:

Являются традиционными. Студентам преподавателем заранее объявляется тема ближайшего семинарского занятия, вопросы по теме, необходимая для ознакомления с ней литература. На семинарском занятии происходит устный опрос студентов в форме обсуждения поставленной темы, ведется их дискуссия друг с другом, оценивается аргументация выдвигаемых точек зрения. Периодически преподавателем применяются устные блиц-опросы.

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ

### 1. Греческая культура предполисной эпохи. (4 часа)

Вопросы:

1. Особенности эгейских культур и цивилизаций, догреческих и греческих.
2. Причины упадка и краха эгейских культур.
3. Эгейские письменности.
4. Проблема Фестского диска.

Литература:

Суриков И.Е. Полис, логос, космос: мир глазами эллина. Категории древнегреческой культуры. М., 2012. С. 68–85.

Молчанов А.А. Посланцы погибших цивилизаций (Письмена древней Эгеиды). М., 1992.

### 2. Культурно-цивилизационные особенности Древнего Рима. (4 часа)

Вопросы:

1. Историческое пространство и время в Древнем Риме.
2. Прием пищи и одежда как явления культуры.

### 3. Городская теснота как фактор культуры.

Литература:

Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. М., 1993 (раздел III, «Древний Рим: картина мира и культура повседневности», с. 253–378).

### 3. Античные сновидения как явления культуры. (4 часа)

Вопросы:

1. Люди и части их тела в античных сновидениях.
2. Занятия людей в античных сновидениях.
3. Сфера божественного в античных сновидениях.

Литература:

Суриков И.Е. Полис, логос, космос: мир глазами эллина. Категории древнегреческой культуры. М., 2012. С. 152–156.

Артемидор. Сонник (Онейрокритика). СПб., 1999.

### 4. Мораль и право в античной Греции. (8 часов)

Вопросы:

1. Принцип возмездия (немесиды) и идея воздаяния (дике).
2. Религиозный компонент в праве (законы об убийствах).
3. Специфические черты эллинского правосознания. Отношение к законам.

Литература:

Суриков И.Е. Полис, логос, космос: мир глазами эллина. Категории древнегреческой культуры. М., 2012. С. 237–253.

### 5. Мораль, право, религия, философия (по речам Антифонта). (4 часа)

Вопросы:

1. Антифонт как деятель античной греческой культуры.
2. Правовые и политические взгляды Антифонта.
3. «Тетралогии» Антифонта как памятник античной греческой мысли.

Литература:

Антифонт. Речи (Вступительная статья, перевод с древнегреческого и комментариев И.Е. Сурикова) // ВДИ. 2015. № 1. С. 228–253; ВДИ. 2015. № 2. С. 243–268; ВДИ. 2015. № 3. С. 250–261.

Суриков И.Е. Судьба оппозиционного интеллектуала: афинянин Антифонт – оратор, софист, правовед, политик // ВДИ. 2014. № 2. С. 13–33.

## 9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Для успешного овладения материалом дисциплины студенты получают задания подготовить рефераты (тематика реферата выбирается студентом из предложенного преподавателем списка), готовятся к семинарским занятиям. Перед проведением каждой контрольной работы преподаватель заблаговременно дает указания и разъяснения, которые принимаются во внимание студентами.

Для получения максимального количества баллов за каждую межсессионную письменную работу студент должен показать четкое знание пройденного материала и умение практически применить его при ответе на поставленные вопросы. Решительно подчеркиваются: приоритет качества над количеством; необходимость осмысленного, а не механического освоения материала.

### **9.3** Иные материалы

См. выше список книг, предлагаемых для реферирования.



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Категории античной культуры» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.

*Цель дисциплины:* дать студентам представление об античной культуре как целостном единстве, разобрать основные категории этого культурного континуума в историческом контексте, показать принципиальную специфичность этого типа культуры по сравнению с ближе знакомыми нам.

*Задачи:*

- сформировать у студентов устойчивое понимание специфики античной культуры;
- сформировать умение объяснить, в чем эта специфика заключается;
- сформировать навыки работы с памятниками античной культуры;
- ознакомить студентов с основными достижениями классической античной культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-6 – способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ПКУ-5 – готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:* специфику античной культуры, ее основные черты и категории.

*Уметь:* распознавать в текстах любого порядка (нарративных и ненарративных) эту специфику, ориентироваться в ее контекстах.

*Владеть:* методиками работы с памятниками античной культуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.